

ANNO XXXIII — N. 11.737

RIO DE JANEIRO, SABBADO, 25 DE NOVEMBRO DE 1916

## Republica -- Monarchia...

O general Pinheiro Machado, nos últimos tempos da sua vida, tinha no fundo d'alma um receio, talvez o unico receio do seu temperamento intemperado — a monarchia. Como todos os commandantes de homens, sem o scepticismo que a cultura dá, acabou por considerar a formula republicana a propria expressão da Patria e elle, Pinheiro Machado, como o seu defensor. Podia até o mundo, o general parecia impassivel. A simples idea da monarchia irritava-o.

—E' preciso acabar com essas tolices! bradava.

Quando foi da candidatura do principe D. Luiz á Academia, Pinheiro Machado poz-se em campo. Um dos academicos a quem elle mandou chamar foi a mim.

—Voei vai votar no principe?

—Vou.

—Não deve votar.

—Julgo-o um homem intelligente e um brasileiro illustre.

—Elle é mesmo intelligente?

—E'.

—Mas os verdadeiros republicanos por isso mesmo devem defender-se. Uma concessão anarchizadora não é a Patria, senão fazer a monarchia, apesar de lhe dar esperanças. Os moços devem pensar.

—Não há o menor perigo, general.

—Ha sempre perigo nas esperanças que não se resolvem.

O principe D. Luiz não foi eleito. Eu votei no principe. Mas devo dizer que encontrei em todas as figuras inconfundíveis da Republica o mesmo sentimento de Pinheiro Machado. Elles julgam a formula republicana — a salvação do Brasil. Tudo se lhes põe negar, menos o seu amor ao regimen, a sua ardente sinceridade republicana.

Apenas — se o elemento povo não é monarchico, assim como não tem outros ideaes; se a propaganda monarchica não tem sido feita senão de um modo inconsciente, ha do outro lado dos fanaticos da Republica, uma vontade de ferro, uma vontade de todos os instantes, descejo servir a Patria, querendo a Patria — o Sr. Luiz de Bragança. Nas poucas vezes em que o vi, nas poucas cartas que delle recebi — não só admiri o seu alto espirito, o seu desejo de sympathias, — a sua cultura e o conhecimento que tem do Brasil, mas paguei da sua vontade de ver o Brasil, de estar no Brasil. De resto, o meu passmo era um pouco sem razão. Quem conhece a vida da familia d'Eu em Paris comprehendendo a suggestão do ambiente num imaginativo como D. Luiz. Aquillo que o Brasil pudesse ter de bom é conservado religiosamente na sua familia. Fala-se do Brasil a cada instante, não com um ar conspirador, mas com amor. O Brasil é o paiz do sonho. A veneranda D. Isabel sae com os netos a mostrar-lhes as riquezas do Brasil nos escriptorios de informações, o Brasil é o auto. Estão que essa creatura de bondade divina teria o maior prazer em conversar com o presidente da Republica — não deixando de lhe fazer recondições para o bem do paiz. Em ambiente assim, D. Luiz, apesar de ser modernissimo, de escrever as paginas aceras de Buenos Aires — tem a obsessão do Brasil, quer a sua Patria. A memoria da quadra infantil ficou-lhe de tal modo, que, quando esteve em aguas da nossa bahia, se lembrou até de um pobre preto velho seu baptista em S. Christovão.

Pode estar, na guerra, pôde estar onde for — a sua idea é o Brasil, não se para ser imperador, mas com amor, com paixão violenta.

Os jornaes desta semana foram de publicidade — a noticia, aliás periodica, de que D. Luiz não desistiu de nos governar. A Lanterna publicou trechos de cartas, a Rua entrevista republicanos. E nos sentimentos de novo o alarma, até agora infundado, mas cheio de palavras, dos republicanos que se dizem democraticos.

Ainda quarta-feira eu li o Sr. Fausto Ferraz a falar de D. João VI — quando o obrigaram a dar uma constituição á colonia que elle fizera paiz, graças á invasão dos francezes em Portugal. E' um pouco innocente querer fazer o modo a D. Luiz, recordando as contingencias de D. João VI. Ante-hontem, na Camara, discutia-se monarchia e republica, e é bom consignar a decisão deannuiação, o impeto juvenil do illustre Alvaro de Carvalho.

Ora, em momentos como estes, em que os republicanos fazem declarações, recondições da vontade do Sr. D. Luiz, em que o Sr. Alvaro de Carvalho fica como exemplo quasi unico de destemor, seria extremamente util dizer aos senhores que se arreceiam, fingido de fortes, algumas relativas verdades avulsoras?

Acham os republicanos possivel a restauração? Se acham, é necessario convir que ou é a forma republicana a não agrada ou são elles que a praticam mal. Como não ha duas opiniões acerca do regimen e ha variadissimas a respeito dos politicos — são elles, os republicanos, as causas da fraqueza demonstrada por palavras rhetoricas diante de uma vontade quasi exclusiva?

A revolução republicana durou até Floriano. O unico periodo normal de evolução, em que se souberam manter os valores moraes e a Nação teve o aspecto de um periodo dos presidentes paulistas, os doze annos de Prudente de Moraes, Campos Salles e do benemerito Rodrigues Alves. Depois, estabeleceu-se a crise. O governo Hermes foi uma prova da crise — que não é mais do que o avanço de todos os ambiciosos ao poder. A politica estava na mão de meia dúzia de homens cupaves. Os jovens esperavam. A um delles ouve:

—Para sobriremos é preciso fazer o que os republicanos fizeram em 89.

A candidatura Hermes representou essa aspiração. Mas, como nós somos um paiz de não preparados, em que se fazem chefes aquelles que Reman denominava os intellizes inintelligentes que só sabem ler — a aspiração foi o borboião, infelizmente irreprimido, de todas as ignorancias audaciosas.

Desde a Grecia que democracia significa o governo dos mais competentes. No

dia em que as Republicas da Grecia começaram a querer derrubar e a lapidar com insultos os seus grandes homens, no dia em que Pericles foi chamado de ladrão e processado — as democracias, afogadas na demagogia, afundaram. O principio da capacidade mental na democracia persistiu através os tempos contra os direitos do sangue. Democracia é não aturar um rei idiota, porque elle desce de um rei, mas escolher para o governo os melhores homens. E não ha Republica que não vá abaixo — quando não ha um homem capaz de exigir o respeito e o decoro — quando todos levam a se insultar de tal forma, que o insulto perde de interesse, como nas casas de tolerancia — quando a onda da mediocridade se julga no direito de cuspir sobre os homens de valor, excitados pelos que serão amanhã cuspidos.

E' impossivel dizer que não atravessamos essa angustiosa crise. Uma das maiores coragens hoje, na nossa liberdade, é manter uma opinião. Ha outra ainda maior, porque é um crime: mostrar intelligencia superior. Liberdade tornou-se equivalente de licença para impune insultar os outros. Igualdade não é a mesma proporção de direitos em relação á capacidade de cada um, mas sim o nivelamento, o acanalhamento geral. A democracia tornou-se um absurdo como a adulteração dos seus principios basicos. Como ainda não ha um povo constituído e, por consequencia, uma firme idea de patriotismo na collectividade — não ha, não pôde haver um ideal, uma aspiração nacional.

Systemas de governo? Monarchia? Republica? O povo propriamente não se interessa nem por um nem por outra. E, por isso mesmo, pôde assistir, não "bestifendo", como escrevia Aristides Lobo, mas indifferente ou a sorrir, qualquer transformação. O seu prazer é se galar e seguir os portadores de insultos e de escandalos, ver lapidar de brincadeira todos os homens que, se não ficam como Marceyas, ficam, pelo menos, cheios de lama.

E' um charivari perpetuo, é um fim de carnaval. Não ha decadencia, ha a inconsciencia de uma especie de farra politica continua. E não ha quem deixe de ver que a destruição da Republica vem dos chagões desconhecidos, das ambições sem ideal, do arrivismo allucinado, do desrespeito quasi inaudito dos proprios republicanos contra republicanos. As cartas de D. Luiz só podem causar medo aos republicanos que têm a consciencia da desorganização a que levaram a Republica. Fica assim — em plena calma da Nação, pelo menos apparente — de um lado do Atlantico D. Luiz, com o seu desejo e a sua vontade a escrever cartas. De outro, no Brasil, os republicanos a responder periodicamente a publicações de seus epistolares num estylo de enthusiasmo muito bem em 89, num discurso de Lopes Trovão, mas perfeitamente fora de tempo, agora.

Acham os politicos que é esta a occasião de fazer propaganda da Republica como bonitinhos mais ou menos lyrisos? O verdadeiro seria continuar a fazer o que fez S. Paulo — progredir, administrar, respeitar fazendo-se respeitar. Ha centros monarchistas em S. Paulo. Ninguém discute lá a monarchia e a Republica com o receio hypothetico. Fizeram os outros Estados o mesmo, tenha a Federação um presidente, um governo que saiba conter a onda destruidora, e a Republica não publicará intermitentemente pelos discursos dos seus representantes que o Sr. dom Luiz está de alta para tomar conta da casa, mas que os bons são os donos actuaes descompondo-se noite e dia, sem a escripta em dia, sem uma idea generosa de patriotismo que não seja logo virilmente atacada.

Essas scenas lembram uma associação theatral em desordem, sob a ameaça de um empresario que desce a theatro. De repente, em plena sessão de boxe livre, um grito:

—O empresario parece que vem!

E todos, exhaustos, correm á porta:

—Nenhum empresario dará a este theatro a prosperidade da nossa associação!

O bisavô desse empresario, que está na Europa e ainda não assignou o contrato — não quiz augmentar o ordenado dos carpinteiros deste theatro! Que futuro vos espera!

Não! Os republicanos podem achar o processo effizaz. Eu peço permissão para levantar a attitudo de Alvaro de Carvalho e para achar que o momento não pôde ser mais de propaganda republicana, mas de acção republicana na formação de uma patria que, para ser grande, espera apenas cohesão, respeito aos valores raças e homens que por ella trabalham como trabalhadores Campos Salles e Rio Branco e Passos, como por ella trabalharam sempre e trabalha o preclaro Rodrigues Alves.

Se o principe D. Luiz passar da correspondencia e chegar com os seus direitos a tentar a monarchia democratica do seu illustre avô, os republicanos só o deverão ás suas proprias qualidades, que transformaram a democracia em demagogia — destruindo-se, em vez de realizar a obra de conservação da Patria, só possivel com o prestigio, o respeito e a mutua consideração dos homens do regimen.

João do Rio.

## A POLITICA E O EXERCITO

A proposito do sorteo militar, sobre cujo meio de execução os estatistas começam a pensar, com preoccupações que não passam das despesas organegatarias, muitos têm sido os giros de opinião, não tanto propriamente sobre o problema militar em vista, como sobre as condições actuaes de effizienz, de preparação e de disciplina no exercito.

E, como o exercito começa a se fazer idolo das nossas esperanças nacionais, conduzindo para o seu soco vivificador de energias combativas e de tranquillidade avigorada pela disciplina, o melhor da nossa fé no reerguimento total da Patria, tornou-se, por isso mesmo, o assumpto procurado e preferido, tanto pelos que têm uma opinião, como pelos que não

sabem onde acaba a dos outros e começa a propria.

E são esses que acham que as classes armadas têm sido victimas dos politicos.

O exercito, entre nós, participa de todos os louvores e de todas as culpas, que acaso hoje se pretendam distribuir apenas entre os politicos civis. Unica machina com ligeiros fios de organização e de vista de conjunto, num paiz onde as seleções — pela insufficiencia ou inexistencia efectiva das classes sociaes de interesses — se tornaram quasi impossiveis, o exercito foi, principalmente no novo regimen, um elemento consideravel e talvez preponderante na escolha dos homens para o governo.

Na monarchia, o centro que movia o processo de seleção era o imperador — vontade unica ao serviço do maior prestigio do seu poder, coordenando os homens dentro do programma de tornar respeitada e forte a dynastia; na Republica, onde a insufficiencia dos individuos, no primeiro momento, foi augmentada pela confusão dos planos de poderio, o exercito, que fez a mudança do regime e que assumiu perante a Nação as maiores responsabilidades na nova organização constitucional, não podia de modo algum ser considerado como quantidade negativa na escolha dos estadistas, chamados a exercer os cargos de maior destaque.

Essa intervenção, para honra da classe, nunca se tornou efectiva pelo abuso da força militar sobre o elemento civil, exercendo-se de modo indirecto, pelo prestigio dos candidatos no seio das forças armadas, factor a que os politicos propriamente ditos nunca deixaram de ter em muita conta.

Dessa indiscutivel influencia podia o exercito esperar o seu engrandecimento e as fontes de vida necessarias á sua melhor e mais legitima acção, tanto cuidando da defesa, como creando e arregimentando as suas reservas de elite, isto é, officialidade tecnica e de commando.

Tal facto não se deu, e é com desprazer que o dizemos — apenas agora existe uma pequena reserva de elite, isto é, 27 annos depois de proclamada a Republica.

Essa preparação do exercito pelo proprio exercito não se tornou efectiva, porque quem era prestigiado pela classe militar para subir ao poder — militar ou civil — apenas alcançava os elementos de prestigio para a propria conservação, começava exactamente a desconfiar do exercito e a fazer surdamente campanha contra elle.

Os militares politicos, esses então fizeram as piores coisas contra os seus camaradas de classe e foram, de preferencia, os que retardaram o movimento progressista dos officiaes, não tanto por incapacidade, de ajudalos, como por ciume de, tornando-os mais fortes, soffrerem uma possível e desagradavel substituição.

Campeando por ahi, nós chegamos ao estado em que nos encontramos a Nação exultante com o serviço militar e alguns elementos dirigentes do exercito armados com a possibilidade de presidir á incorporação do paiz ás suas fileiras, pelo sorteo militar.

A conclusão que se tira desse facto, para conhecimento e para a critica serena dos militares que amam a sua corporação, que se esforçam pelo seu prestigio e que desejam fazer a respeitoada e querida do paiz, deve ser proclamada com o calor que a verdade comunica mais ardentemente quando é também mortificante. E' que os piores inimigos do exercito têm sido os proprios militares, prestigiados pela classe.

O que é, pois, indispensavel, hoje, que a Nação procure apoiar o seu movimento para a defesa nos elementos presentes da nossa organização militar, é que um espirito novo penetre também o exercito e que esse passe a constituir uma instituição do paiz e não uma alavanca de partidos ou de homens.

O que é indispensavel é que as suggestões da disciplina, que deverão amanhã fazer a consciencia do dever civico de todos os cidadãos que forem incorporados ás suas fileiras, falem mais incisivamente na alma dos commandantes que têm de organizar tecnicamente o nosso poder militar e passar-lhe o sopro da vida moral para que esta se communique ao povo.

O que é indispensavel é que a função de dirigir o exercito se torne maiormente nobilitante, por ser restricta apenas á direcção do exercito, e que os generaes, que devem ser modelos das virtudes civicas dos soldados, não participem, por ambição, por fraqueza, ou por ignorancia, da vida tumultuosa e fraccionaria dos partidos politicos, cujos movimentos, sendo utis á economia e á ordem do mundo civil, são no entanto nocivos á educação e á pratica do dever militar.

O que é indispensavel é que os militares comprehendam que o exercito deve ser apenas o exercito e que toda a acção que não for para se robustecer a si mesmo, soldando melhor os seus elementos formadores, é uma acção de atrazo na vida civil e de desmantelo da sua propria. Só assim, adquirindo consciencia nacional, é que os militares poderiam fazer o exercito. Mas, com o que tem sido até hoje, não ha quem possa distinguir os males que o exercito tem soffrido daquelles que tem infligido á Nação.

Sahamos, pois, aproveitar o momento, que tão favoravel se mostra, para integrar o exercito — como os seus mais brilhantes elementos ambicionam e toda a Nação deseja — na sua legitima missão, no seu alto e verdadeiro destino.

## ECHOS E FACTOS

O tempo.  
Melhorou o aspecto do dia. Já hontem, por vezes, foi vista uma neva do azul do céu. O sol espionou-nos, um pouco furtivo, tanto que a temperatura foi ainda agradável, com a maxima de 25°, as 12 horas e 55 minutos.

### EDIÇÃO DE HOJE: OITO PAGINAS

O Sr. Olavo Bilac foi hontem, á tarde, ao palacio do Cattede agradecer ao Sr. presidente da Republica o ter-se feito representar no seu desembarque.

Na hora reservada aos congressistas, foram recebidos hontem pelo Sr. presidente da Republica os senadores Lopes Gonçalves, Ribeiro Gonçalves, Arthur Lemos e Pires Ferreira e os deputados Gomes Freire, Souza e Silva, Vicente Fragilhe e Nicandro do Nascimento.

O Sr. ministro do interior nomeou hontem o escrivão juramentado Gaspar Fragoso de Albuquerque para servir interinamente o lugar de escrivão do 2º officio da vara da procuradoria de residuados do Distrito Federal, durante o impedimento do respectivo serventurista bacharel Luiz Barreto Murat, que se encontra licenciado por 90 dias, em prorogação.

O Sr. ministro do interior solicitou ao seu collega da pasta da agricultura providencias para que seja posto á disposição do seu ministerio, afim de servir na commissão especial do Cofre dos Orphãos, o funcionario addido daquelle ministerio Ignacio Loyola Chaves, que ora tem exercicio no Observatorio Nacional.

### "Habeas-corpus" retardado.

O Tribunal da Relação do Estado do Rio de hontem providenciou ao recurso de habeas-corpus impetrado por dois veadores de S. Gonçalo, a que nos temos reportado, para denegal-o.

O facto que motivou este pedido de habeas-corpus é muito simples: A e B, vereadores á Municipalidade de S. Gonçalo, viram marcadas eleições para o preenchimento dos seus lugares.

Não tendo A e B renunciado os seus mandatos, appellaram do acto que convocava o eleitorado, afim de lhes dar substituto, nas autoridades judicias locais, que consideraram o acto de convocação nullo. O juiz de direito, á vista disso, negou um habeas-corpus que lhe foi solicitado, visto como, sendo nullo o acto de convocação, nullo são os seus effectos e, portanto, não ha imminecia de coacção ou coacção que justifique a concessão da medida do habeas-corpus impetrado.

O tribunal, hontem, considerou prejudicado o pedido.

Se, pois, o Sr. Dr. Nilo Pecanha quer praticar uma homenagem á lei e dar uma prova dos seus intuitos de não pactuar com os seus transgressores, está em seus mios não permitir a pratica de um acto nullo, por não se assentar em nenhuma disposição de lei, qual é o da convocação do eleitorado para preencher amanhã as vagas que não existem de vereadores da Municipalidade de S. Gonçalo.

Pode o presidente do Estado do Rio de hontem a sua acção nesse sentido? Perfeitamente, de accordo com a lei 651, de 3 de outubro de 1904, que lhe arma de poderes para suspender as deliberações e actos da administração local que não se cingirem ás leis do Estado da União (art. 3º, a).

Quererá o Sr. Nilo Pecanha render esta homenagem á lei, não permitindo que amanhã se commetta em S. Gonçalo o prometido attentado contra os direitos inophismaveis de dois representantes do povo?

Vamos ver se S. Ex. prefere homenagear a lei ou pactuar com interesses subalternos de politicos sem escrúpulos...

O Sr. ministro do interior mandou expulsar do territorio nacional, á vista do inquerito aberto pela policia do Estado de S. Paulo, o russo Joannes Diamandis.

Para servir como encarregado do pessoal á bordo do couraçado "Minas Geraes", foi designado o 1º tenente commissario José Norberto de Castro Moraes.

O 2º tenente commissario Gastão Marques de Carvalho Oliveira foi designado para servir no aviso "Oyapock", da flotilha de Matto Grosso.

O 1º tenente da armada Emilio Paragás Vieira de Castro foi exonerado do cargo de ajudante de ordens do inspettor de fazenda e fiscalização da armada.

Segundo communicação recebida hontem pelo almirante Gustavo Gartner, chefe do estado-maior da armada, o transporte de guerra "Carlos Gomes", sob o commando do capitão-tenente Motta Ferraz, chegou a Recife, ás 17 horas, ao porto de

O transporte de guerra "Sargento Albuquerque" partirá na proxima terça-feira desta capital com destino a Recife, levando um carregamento de diversos generos, devendo, no regresso, trazer um carregamento de assucar.

O capitão de corveta Protogenes Pereira Guimarães pediu exoneração do cargo de director da 1ª categoria da reserva naval.

Apresentou-se hontem ás altas autoridades navaes, por ter vindo de Santa Catharina onde se achava servindo na fortaleza de Santa Cruz, o capitão-tenente Alvaro Augusto de Azambuja.

Foi exonerado o engenheiro Jorge Eugenio Bittencourt do cargo de encarregado das obras do acule Anjães, sendo designado para substituí-lo o engenheiro Henrique Pyles.

Foi mandado publicar no boletim do exercito do hontem que a Commissão Auxiliadora de Chemicos de Rio de Janeiro (Vincio Ferreira do Rio Grande do Sul), a Companhia Es-

trada do Ferro S. Paulo-Rio Grande (Vincio Ferreira Parana-Santa Catharina) e as Companhias de Estradas de Ferro de S. Paulo, em cumprimento do que dispõe o art. 78 e seus paragraphos, da lei n. 2.842, de 1 de janeiro de 1914, e a exemplo da Estrada de Ferro Central do Brasil, resolveram conjuntamente não attendere mais ás requisições de passagens e transportes para descontos.

A 2ª divisão naval tem feito diversos exercicios, com excellentes resultados, na ilha Grande, segundo communicação recebida pelas altas autoridades navaes.

### A vaga do Supremo

O governo vai ter uma excellente occasião para servir o paiz dando ao lugar do Dr. Enés Galvão, no Supremo Tribunal Federal, um substituto digno da cultura e da austeridade moral do saudoso magistrado.

O juiz hontem fallecido, em Theropolis, fez honra excepcional á nobre classe a que pertencia e certamente não será facil encontrar um jurista que, como o extinto, tenha consagrado toda a sua existencia ao ministerio de distribuir justiça e de a distribuir, como elle, sem paixão, não tendo diante de si senão a lei e o direito, enfrentando, para não aviltar a sua toga, todas as coleras do interesse privado e do odio politico, quando este se interpunha entre o dever do magistrado e as solicitações mesquinhas da imprensa desbragada que o Dr. Enés Galvão tanta vez irritou pelo altivo desprezo que lhe consagrava.

As Sr. presidente da Republica não faltarão de certo nomes verdadeiramente dignos de se sentar no Supremo Tribunal, que poderão honral-o e impol-o á estima e á admiração do paiz.

Durante muito tempo e por diversas vezes os cargos de ministros da nossa mais alta Corte de Justiça foram considerados como retribuição a serviços policiaes ou de ordem meramente politica, e assim nem sempre se procurou satisfazer as exigencias constitucionales, que determinam especies qualidades de saber para quantos devam fazer parte da elevada corporação judiciaria.

Entre os cultores de direito, quer na advocacia, quer na magistratura, muitos homens ha perfeitamente no caso de merecer a nomeação do Dr. Wenceslao Braz, preocupação neste particular não é outra senão a de fazer escolhas dignas dessa alta investidura.

Do mandado servir á disposição da directoria de engenharia do exercito, o maior dessa arma Felício Paes Ribeiro.

O capitão José Telles de Miranda foi designado para auxiliar o serviço de representação do commando da 5ª região militar, junto ás sociedades de tiro e estabelecimentos de instrucção, a cargo do tenente-coronel Miguel da Cunha Martins.

### Papel feto.

Sonhos de imperialismo fâmalos foram proprios de espiritos brasileiros. Mas, se ha uma hegemonia da qual estaríamos inclinados a tirar motivos de orgulho, seria a hegemonia intellectual da America.

O Brasil, de todos os paizes do continente, é aquelle em que mais se pensa e se escreve. E só a sua extensão, aliás, bastaria para justificar tal phenomeno.

Ha, porém, uma manifestação de cultura e de gosto artistico em que os argentinos começam a nos exceder sensivelmente: é no desenvolvimento de um theatro nacional.

O correspondente do Jornal do Commercio acaba de nos communicar as ultimas estatísticas sobre o que produziram os theatros de Buenos Aires somente as peças de autores argentinos.

Nos ultimos sete mezes a renda dos theatros, nos espectaculos com essas peças, attingiu á importancia de 1.345.465 pesos papel, o que, com o cambio actual, corresponde a 2.486.403\$196 em moeda brasileira.

E' simplesmente brilhante! Esses mesmos espectaculos rendem em imposto para os cofres da Municipalidade uma somma equivalente a noventa contos de réis.

A Sociedade de Autores Dramaticos recebeu, de direitos autoras, a quantia de 254.455\$276.

Esses theatros, que exploram em Buenos Aires as peças nacionaes, dão trabalho a perto de mil pessoas.

Ora, enquanto isso acontece na capital portenha, não existe no Rio de Janeiro theatro nacional. Das tentativas feitas nesse sentido, algumas têm sido brilhantissimas, mas até agora nenhuma vingou.

E' preciso ainda não perder de vista que essas estatísticas, tão animadoras, não comprehendem os theatros do interior, onde também um theatro nacional faz caminho.

Nos temos autores magnificos, theatros excellentes e companhias das mais razoaveis têm sido já organizadas. Houve mesmo uma tentativa muito séria, auxiliada pela Prefeitura. Que falta, pois para que tenhamos um theatro nacional que seja uma coisa digna desse nome, que não se resume nas lambachatas que se fazem por resses com o rotulo de "theatro popular"?

Falta o publico. E' o publico que tem manifestado condemnavel indifferença pelo theatro nacional a serio.

Os cariosos deviam modificar tal attitudo — quando mais não fosse, por patriotismo...

Foram nomeados: o 1º tenente João Damasceno Marques Dias, do 2º regimento de infantaria, e os 2ºs tenentes José Soares Neiva e Alfredo Maciel da Costa, do 2º e 1º regimentos de infantaria, respectivamente, para examinares varios artigos a cargo do destacamento de Santa Cruz, que têm completo o tempo de duração, e em vista de não dispôr o destacamento de officiaes.

O commandante da 5ª região militar, determinou que as unidades enviem ao quartel-general no dia 29 do corrente, antes de encerrado o expediente do dia, o numero de voluntarios especiais de um anno e de dois annos, que receberam execução ao determinado no aviso n. 1.021, de 24 do mez proximo passado, bem como o numero de vagas que ficam para preencher pelo sorteo, "ex-vi" do

quadro que acompanhou o citado aviso.

O Sr. ministro da guerra expediu hontem ao commandante da 7ª região militar, no Rio Grande do Sul, o seguinte aviso:

"Em solução á consulta feita pelo 2º tenente do 1º regimento de infantaria João Pacifico de Carvalho, que, allegando divergencia na interpretação dada ao art. 31 do regulamento de exercicios para a infantaria, tem duvidas quanto á maneira por que deve o soldado passar da posição de "descansar" de "sentido", se unindo o pé que está á frente ao da reguarda, se vice-versa, declarou-vos que a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente, como a consulta não tem razão de ser, pois o art. 30 do dito regulamento, mandando conservar com o pé sempre no alinhamento encurado, o outro fica um pouco para a frente (o esquerdo, podendo depois ser substituído pelo direito), está claro que, para retornar á posição de "sentido" e manter o alinhamento encurado, não só não pôde ser feito trazendo para junto do outro o pé que está á frente











## A elaboração dos orçamentos

### NO SENADO

A REUNIAO DA COMISSAO DE FINANÇAS — OS ORÇAMENTOS DA RECEITA DA FAZENDA — A COMISSAO DE FINANÇAS PUBLICAS CONTINUA ESTABELECE

Remissemos hontem esta comissao, sob a presidencia do Sr. Bueno de Paiva, presidentes os Srs. Alcindo Guanabara, Leopoldo de Bulhões, João Lyra, Francisco Sa, Alfredo Ellis e Eto Coelho.

#### ORÇAMENTO DA RECEITA

O Sr. Leopoldo de Bulhões propoz a leitura do parecer sobre a proposta de lei que altera a taxa de importação de açúcar para 1917, concluindo por apresentar as seguintes emendas:

Art. 1.º — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Semestres de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 20 réis; razão, 25 por cento, diga-se: diretos, 20 réis; razão, 10 por cento.

Art. 2.º — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 3.º — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 4.º — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 5.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 6.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 7.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 8.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 9.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 10.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 11.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 12.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 13.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 14.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 15.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 16.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 17.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 18.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 19.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 20.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 21.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 22.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 23.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 24.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 25.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 26.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 27.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 28.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 29.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 30.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 31.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 32.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 33.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 34.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 35.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 36.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

Art. 37.º — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

mercio desta praça e não ha razão para que continue a gozar de isenção.

A emenda n.º 2, que trata do imposto sobre hypotecca dos penhores ou caucões, completando a figura fiscal criada pela proposição da Câmara, aumentando a renda da orçunaria em cerca de 800.000.000.

A isenção para o salitre bruto, destinado a exportação, é a reprodução do dispositivo do artigo 2.º, n.º IX, letra D, da lei orçunaria vigente; a redução dos direitos de importação sobre o lino ou linhã, cuja taxa fomenta a industria da fabricação de lino de linhaça no paiz.

A emenda n.º 3, concede isenção para as frutas de mesa importadas da Republica Argentina. Obedece a politica da reciprocidade, pois de igual favor gozam na Argentina as frutas brasileiras.

A nossa exportação de frutas para a referida Republica foi:

Em 1913 de . . . . . 2.279.499.000  
Em 1914 de . . . . . 2.609.148.000  
Em 1915 de . . . . . 2.310.101.000  
Nos oito primeiros meses de 1916 . . . . . 1.697.305.000

A importação de frutas de mesa da Republica Argentina para o Brasil naquelles annos foi:

1913 . . . . . 449.074.000  
1914 . . . . . 577.774.000  
1915 . . . . . 595.645.000  
Nos oito meses de 1916 . . . . . 247.748.000

Já exportamos para os mercados argentinos em oito meses 1.686.027 caixas de bananas, no valor de 1.615.308,50; e em 1914, cento, 3.742, no valor de 20.043,85. Em 1913, tangerinas, kilo, 62.650, no valor de 10.300.000.

Em 1913 a percentagem sobre o valor total da exportação de frutas foi de 45 %; em 1914 de 18 %; em 1915, 31 %; em 1916 já de 18 %; no paiz, que a percentagem sobre a importação de frutas foi nos mesmos annos 5 %, 10 %, 5 % e 14 %.

A Argentina em breve será o principal mercado para as frutas brasileiras; a medida proposta na emenda concorrerá para esse resultado.

#### Orçamento da fazenda

Em seguida a comissao passou a estudar o orçamento da fazenda.

O Sr. Alcindo Guanabara continuou a relatar esse orçamento, propondo emendas que a comissao não se occupou de discutir.

Foi suprimido o artigo 71, que determina que as despesas com o custeio de automóveis só serão licitas nos casos de existir verba especificamente destinada a esse fim.

Foi aprovado o artigo 99, mandando continuar em vigor diversas disposições de leis anteriores.

Em relação ao artigo 100, que determina que o governo destacará do material as verbas destinadas ao pessoal, indicando o seu numero e vencimentos, a comissao mandou substituir a palavra tabela por proposta.

Foram suprimidos os artigos 101, que determinam que o governo organize os serviços da administração federal, fundindo ou suprimindo repartições e logares, podendo transferir funcionários de uns para outros ministerios.

Foi aprovado o artigo 103, substituindo as palavras "ficam revogadas" por "ficam extintas".

Por proposta do Sr. Eto Coelho a comissao deliberou que os addidos percessem as gratificações correspondentes aos logares para que fossem commissarios, sem prejuizo dos vencimentos a que tinham direito.

Foram aprovados ainda os artigos 104, que manda continuar em vigor os artigos 125, 126 e 127 da lei n.º 2.024, de 1915, e 108, que aprova os creditos na somma de 13.381.555\$670, papel, constantes da tabela.

Foram suprimidos os artigos 105 a 107, que determinam que se applicuem aos chamados empregados extintos as disposições relativas aos addidos; que se applicuem a estes as disposições relativas aos chamados empregados extintos.

§ O imposto será pago de uma só vez, integral e antecipadamente por exercício, qualquer que seja a época do inicio do negocio.

§ A Alameda não permitirá o descalço e a saída das mercadorias que devessem ser commercio forem importadas directamente do estrangeiro, sem que seja exhibida previamente pelo interessado, a exemplo do que já se pratica no comércio de importação, a certidão de quitação do imposto pago na Recebedoria do Distrito Federal.

N.º 13 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 14 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 15 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 16 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 17 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 18 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 19 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 20 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 21 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 22 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 23 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 24 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 25 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 26 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 27 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 28 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 29 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 30 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 31 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

N.º 32 — Acrescente-se onde convier: Art. 1.º. — Onde se diz, cerejas, de lino ou linhã, onde a taxa de importação, 100 réis, diga-se: importação, 100 réis; razão, 30 por cento; diretos, 300 réis; razão, 350 réis.

## ARTES E ARTISTAS

THEATRO RECREIO — A Duquesa do Bal Tabarin, opereta em tres actos, de Leon Bar.

A curiosidade em ver a Duquesa do Bal Tabarin em portuguez, levou hontem ao Recreio espectadores em numero sufficiente para encher todo o theatro.

E' que a partitura de Leon Bar, constituiu este anno a novidade maxima que nos trouxeram a Vitale e a Caramella, obtendo, com justa razão, as sympathias do publico e boas referencias da critica.

Foi naturalmente por causa desse successo, que a companhia dramatica Alexandre Azevedo se lembrou de montar essa opereta, aproveitando para protagonista uma das figuras de maior destaque do seu elenco, a applaudida artista cantora Sara Cremida de Oliveira, considerada como uma das melhores figuras da opereta portuegusa.

A expectativa geral não era, nem podia ser, favoravel a tentativa da empresa, pela simples razão de não ser tarefa das mais facis, fazer cantar satisfactoriamente uma partitura como a de Leon Bar por artistas cuja maioria pertencem a genero completamente opposto, accrescida a circunstancia de já ter sido a opereta apresentada por duas grandes companhias, com nomes a zelar e dispostos a desmpehar o que lhe dá a companhia.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

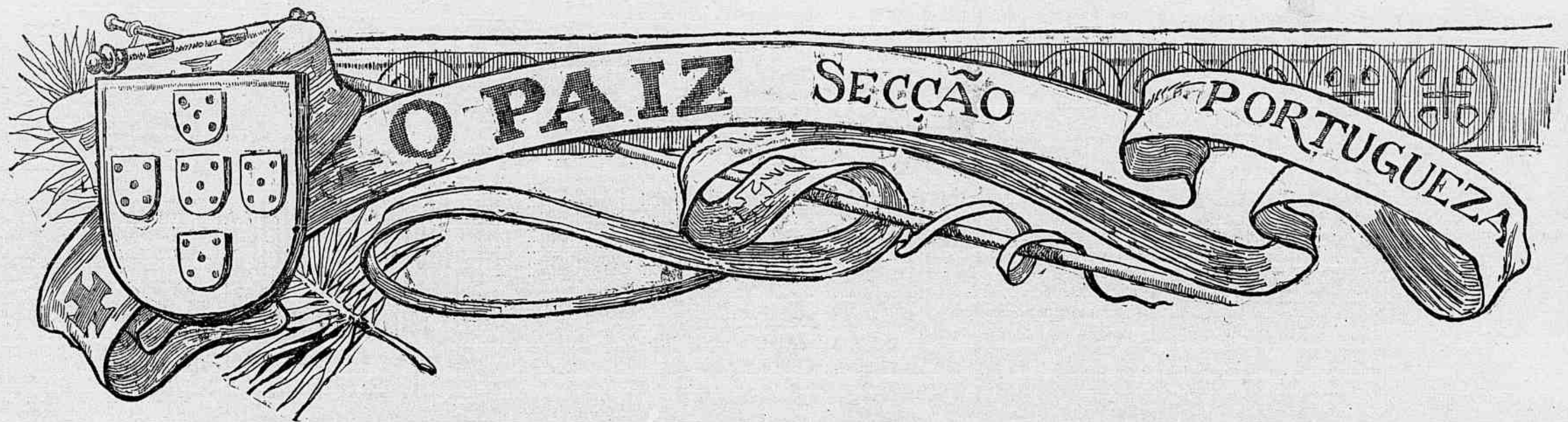
Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.

Amor de Zingaro, a peça escolhida para ser cantada nesta noite, uma das ultimas da temporada.

A empresa continuava recebendo pedidos para que a companhia prolongue a temporada, pois não pôde por mais tempo retardar a estreia em S. Paulo, já por duas vezes transferida, mas que definitivamente se realizará na quarta-feira proxima, despendendo-se a companhia na segunda-feira, com um espectáculo dedicado ao tenor Pasquini, que tão grandemente tem confirmado os creditos que o precediam.





## UM CHEFE POLITICO

Notícia um telegrama a morte de D. Alexandre Saldanha da Gama, chefe miguealista, que vivia exilado em Paris.

D. Alexandre Saldanha da Gama pertencia à casa da Redinha e tinha sucedido na chefia do seu partido ao conde de Redinha, seu pai.

Era engenheiro, grande fidalgo, mas pobre, tendo numerosa família, que sustentava em honrada mediania, merecendo de um árduo e laborioso trabalho.

Era um homem de alta estatura, dos poucos que, em Portugal, ainda podiam com o montante de Affonso Henriques.

O seu partido tinha-se diluído no tempo com a perda dos seus primeiros e arduos combatentes, sem que as novas gerações o tivessem renovado, de modo que os miguealistas eram, nos últimos annos da monarchia constitucional, como que um grupo de sebastianistas.

Nas luctas tremendas que os partidos avançados travaram no ultimo periodo do reinado de D. Carlos I e principalmente no reinado de D. Manoel II, de que resultou a queda da monarchia constitucional e o triumpho da Republica parlamentar, o grupo miguealista passava quasi despercebido, adormecido na prosa historica e classica do seu jornal "A Nação", que, depois da morte do "Cominbrense", ficou sendo o decano da imprensa portugueza.

A historia do miguealismo é muito conhecida, pois que está ligada ás luctas chamadas liberais, em que combateram os mais notaveis homens da primeira metade do século XIX, em Portugal.

D. Miguel I, tendo se apoderado do governo que seu irmão D. Pedro, então aqui no Brasil, lhe tinha passado com a condição de elle se casar com sua sobrinha D. Maria, mais tarde D. Maria II, e tendo-se deixado influenciar pelos elementos reacconários, que logo o rodearam, quando elle tomou posse da regencia, esqueceu-se da linha jurada a carta constitucional, nas mãos do nosso embaixador em Vienna de Austria, e proclamou a monarchia absoluta, declarando-se

herdeiro legitimo do throno de Portugal, por ter seu irmão perdido esse direito com a proclamação da independência do Brasil.

Recusou-se, além disso, a casar-se com sua sobrinha.

Depois, como no paiz, sobretudo nas classes illustradas, se levantasse opposição ao seu procedimento, elle, que era um temperamento forte, entrou no caminho das violencias. Começou o exodo. Os exilados espalharam-se pela Galiza e pela Inglaterra, até que D. Pedro, tendo abdicado o throno do Brasil, seguiu para a Europa a organizar a expedição liberal que depois desembarcou no Mindello.

Após épicas batalhas, em que os liberais, em reduzido numero, bateram as tropas de D. Miguel, que chegou a juntar oitenta mil homens, contra dois mil de seu irmão, o absolutismo foi derrotado.

Muitas foram as tentativas de restauração legitimista, por parte dos amigos do principe vencido, mas tudo foi inutil. Em 48, cessaram não só as guerras civis entre liberais, mas também as tentativas miguealistas, que se não renovaram. Essa longa paz deu duas consequências: o esgotamento paralelo dos legitimistas e dos liberais.

Os legitimistas desapareceram, a pouco e pouco, por falta de renovação; os constitucionales, desmoralizados, chegaram á ultima dissolução.

Quando em 5 de outubro de 1910, a revolução republicana triumphou, os miguealistas procuraram tomar alento, agregando, á volta de si, os descontentes do constitucionalismo, que não quizeram adherir á Republica.

D. Miguel II, o pretendente legitimista, que já tinha renunciado á coroa, antes da revolução, reivindicou, publicamente, os seus direitos, depois tornou a renunciar e, por fim, tornou a reivindicar.

Parece que o principe, por sua parte, é que renunciava, e que os seus partidários é que o obrigavam a voltar atrás.

D. Alexandre Saldanha da Gama era tão intransigente com o constitucionalismo como com a Republica.

Fala do silencio das associações operarias portuguezas neste momento, o que quer dizer que os companheiros de lá estão dispostos a lutar para que a victoria caiba a povos que possam reconhecer, senão todos, ao menos alguns de seus direitos.

Falou em seguida o Sr. Manoel Pereira, que abundou nas considerações do primeiro e referiu-se ás ultimas greves em Hespanha.

Ambos os oradores foram muito applaudidos.

### Rodrigo Venancio da Rocha Vianna

Após um longo e doloroso soffrimento, falleceu hontem, em sua residência, á rua de Santa Alexandrina, o commerciante portuguez Sr. Rodrigo Venancio da Rocha Vianna.

O extinto era muito estimado entre a alta colonia portugueza e fazia parte da Grande Commissão Pró-Patria.

Alma bondosa, muitas pessoas não de lamentar a falta de protector, sempre prompto a dar auxilio aos necessitados.

Aqui em Portugal seu nome era conhecido pelo bem que praticava sem exhibicionismo, coisa rara nestes tempos de caridade barulhenta.

Rodrigo Vianna nasceu na cidade de Guimarães, provincia do Minho, em 1845, contando, portanto, 71 annos de idade.

Veiu novo para o Brasil, onde conseguiu uma regular fortuna.

Era proprietário de duas fabricas e da conhecida casa Rodrigo Vianna, á rua do Ouvidor.

Era socio de quasi todas as sociedades portuguezas do Rio e grande benfeitor da Associação Martins Sarmiento, do Portugal.

Pelo rei D. Luiz I foi-lhe offerta uma commenda, que sua natural modestia recusou, repetindo, mais tarde, esse gesto com D. Pedro II, que também queria conceder-lhe, por haver dado liberdade, antes de qualquer lei abolicionista, a todos os seus escravos.

Era casado com D. Francisca da Rocha Vianna, de quem teve nove filhos, os Srs. Rodrigo Venancio da Rocha Vianna Junior, João, Paulo, Luiz e Carlos da Rocha Vianna e as Sras. D. Lina, Francisca, Laura e Maria da Rocha Vianna.

De todos estes filhos, só D. Lina da Rocha Vianna era nascida em Portugal.

O enterro do presado commerciante patriótico realiza-se hoje, ás 15 horas, partindo o cortejo da rua de Santa Alexandrina para o cemiterio da Ordem Terceira de S. Francisco da Penitencia, ordem de que o extinto era ministro.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
Festa artistica de Berthe Baron, reverendo o producto a favor da Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.  
**O DOMINÓ**  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
MATINÉE

### PEQUENAS NOTICIAS

De Ponta Grossa, Estado do Paraná, chegou o moço empregado no commercio, Sr. Generoso de Almeida.

Da Portugal chegou o Sr. Lauro Alves da Silva, conceituado commerciante nesta praça, e membro da Grande Commissão Pró-Patria.

Falleceu hontem a Exma. Sra. dona Anna Ferreira, proprietária do estimado commerciante portuguez Sr. Ernesto Ferreira.

O enterro realiza-se hoje, ás 16 horas, partindo do feretro da residência da extinta, á rua D. Anna Ruy numero 435, para o cemiterio de São Francisco Xavier.

Em visita a um amigo doente, parte hoje, pelo noturno mineiro, para São João del-Rei, o Sr. Antonio Sampaio de Souza.

O carro particular n. 2.432 atropelou, hontem, o carregador portuguez Luiz Pereira, de 28 annos de idade. O ferido recolheu á Santa Casa e o "chauffeur" foi preso em flagrante.

De uma viagem ao Estado de Minas chegou hontem o commerciante portuguez Sr. Manoel da Silva Ribeiro.

Passou hontem o anniversario da gentil menina Edith, filha do guardalivros, nosso patriótico, Sr. Carlos Pedrosa da Relva.

Para S. Paulo parte hoje o Sr. Pedro da Cimeira Caldas, industrial portuguez, estabelecido naquella importante Estado.

Falleceu em Monte-mór-o-Velho, Douro, a Sra. D. Clara Silva Mendes, progenitora do moço portuguez, empregado no commercio, Sr. Asdrubal Mendes Correia.

Passa hoje o anniversario natalicio do nosso patriótico Sr. José Augusto Pires, auxiliar da Companhia Souza Cruz.

Por esse motivo, o digna esposa do anniversariante oferece um copo de agua ás pessoas de suas relações. Os amigos e collegas também projectam uma manifestação.

Está em festa o lar do humanitário capitalista José Pereira Cotta Junior, por completar 25 annos de seu casamento com a Exma. Sra. dona Isabel Soares Cotta.

Commemorando esse dia, casa-se a senhorita Guiloma Pereira Cotta, filha do casal, com o Sr. Augusto Soares Dias.

O acto civil terá toda a solemnidade, e realiza-se ás 13 horas, na residência dos progenitores da noiva, e a cerimonia religiosa, terá lugar ás 15 horas, na matriz da Gloria (largo do Machado).

Em ambos os actos, serão padrinhos, do noivo, o Sr. Adriano Vieira Silva e sua esposa, D. Leopoldina Soares Silva, e da noiva, os seus progenitores, o casal José-Isabel Cotta.

### CAPACIDADE INDUSTRIAL

Tem-se ultimamente discutido muito a capacidade dos portuguezes sobre se elles têm mais aptidões agricolas, se mais aptidões commerciaes. Já entraram no debate os Srs. Carlos Malheiro Dias, Dr. Alexandre de Albuquerque e conselheiro Teixeira de Abreu, que são dos vultos mais notaveis da colonia, no campo intellectual.

O primeiro tem grande enthusiasmo pela colonização agricola, os segundos são antes pela colonização commercial. Nenhum, porém, deu qualquer importancia á nossa capacidade industrial, apesar de ser um dos sonhos da nossa renovação a criação em Portugal de um poderoso centro manufactureiro, isto é, fazer da nossa patria a Belgica do sul.

No intuito de apreciarmos a nossa capacidade industrial, resolvemos ouvir alguns dos nossos patrióticos sobre este assumpto, os mais competentes. Começamos pelos importantes industrias Srs. Mello Sampaio & C., á rua do Riachuelo n. 61, na fabrica de ladrilhos, e ali ouvimos o socio Sr. João Manoel de Mello, que nos recebeu com toda a gentileza, mostrando-nos a interessante laboração dos ladrilhos em todos os seus detalhes.

A nossa primeira pergunta foi: — O Sr. Mello é portuguez, não é verdade?

— Dos quatro costados.

— Que pensa da capacidade portugueza nos dominios do industrialismo?

— Penso o melhor que se pôde pensar. Os portuguezes têm uma admiravel adaptação industrial. Podia contar-lhe muitos casos sobre varias industrias.

... Nos preferimos a sua opinião sobre o ponto especial sobre o fabrico dos ladrilhos, sobre a evolução da sua fabrica. Compreende que nesse ponto a sua autoridade é indiscutivel.

— Tem razão...

— E sorrindo, o Sr. Mello acrescentou: — Ha coisa de sete annos, quando eu entrei para esta casa, comecei com a fabrica de ladrilho simples, de duas cores, como a que então vulgarmente se chamava: branco e marrom; branco e lermelho.

— Não se produzia então o ladrilho mais complicado?

— O ladrilho com desenhos complicados e a mais-tinta foram introduzidos por iniciativa minha.

Então o Sr. Mello nos mostrou varios padroes de lindo effeito, com desenhos complexos e de fabrico perfeito, que, sobre honrar a industria brasileira, honra também a capacidade industrial do Sr. Mello.

Em seguida, perguntámos: — Mas não se fez innovação nenhuma neste fabrico, não tem a fabrica modelos seus, especiaes?

— Tem. A fabrica não se limitou á imitação. Eu inventei uma forma de ladrilho, que tem a grande vantagem de, com um só desenho, se conseguir na fabricação todo e qualquer desenho no ladrilho. Esta invenção está patenteada em nosso favor por duas patentes, que têm, respectivamente, os ns. 8.431 e 8.432, com data de 1914.

— E que especie de ladrilho se consegue com esse invento?

— Um mosaico que lembra o mosaico inglez ou belga. E fique certo que é obra perfeita. Além disso, o nosso fabrico, que era de cem metros por dia, eleva-se hoje de 300 a 350.

— Acharmos muito curiosa essa especie de com um só desenho se conseguir tantas e tão variadas combinações. E assim o confessamos ao Sr. Mello. Quando já nos despediamos com um largo aperto de mão, muito grato, lembremo-nos que os Srs. Mello Sampaio & C. tinham também fabrica de fogões e por isso lhe perguntámos se nesta industria tinham chegado á mesma perfeição. O Sr. Mello respondeu prontamente: — Os nossos fogões foram premiados na primeira exposição de industria nacional. Não lhe digo mais nada.

O argumento era importante e por isso sobre elle também nada mais dissemos.

— O esportamento admittido pela censura.

A Lisboa. Sociedade recebeu um officio da direcção do serviço da censura postal, pelo qual a informava que, de acordo com o pedido feito, val providenciar no sentido de toda a correspondencia em esperando passar pela secção onde se encontra o capitão Accacio Lobo, socio daquella sociedade.

Os esportanistas, calculem, ficaram contentissimos, com razão.

Quem porfia... além da causa ser sympathica.

**"O DOMINÓ"**  
8 NUMEROS EXTRAORDINARIOS  
FESTA ARTISTICA DE  
BERTHE BARON  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
CARLOS GOMES

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

Francia, mas ainda para os dos officiaes já mobilizados e que fazem parte das expedições á Africa Oriental, dos commandos do general Gil e tenente-coronel Moura Mendes.

Missa naval ingleza:  
Com sua esposa e filha, embarcou, na outra segunda-feira, no Arsenal de Marinha, para bordo do "Demerara", o almirante O. Sallis, chefe da missão naval ingleza.

A apresentar cumprimentos ao illustre officiaes da armada britannica, estiveram naquella estabelecimento do Estado o secretario geral interno da presidencia da Republica, representando o chefe do Estado, e chefe do gabinete do ministro da marinha, representando este ministro; o maior general da armada, o almirante administrador do arsenal, os officiaes chefes de varios serviços de defesa do porto, etc.

Pelo maior general da armada, foi offerecido um magnifico ramo de flores á esposa do almirante, que foi acompanhada a bordo do "Demerara" pelo administrador do arsenal.

Também seguiu viagem ao mesmo paquete o ajudante do almirante, cujo officio de despedida ao ministro da marinha, (aqui reproduzido), foi por este mandado publicar em ordem.

"Film" das manobras navies:  
Tarde da segunda-feira, da outra semana, realizou-se no Polythema, uma "matinée" offerecida pela empreza á marinha portugueza. Exhibiu-se, entre outros, o "film" ultimamente tirado pela casa Invieta Film, do Porto, "Manobras navies", que descripto na assistencia grandes applausos.

Assistiram á "matinée" os Srs. Drs. Bernardino Machado, Affonso Costa, ministros da marinha e do trabalho, sub-secretario de Estado, das colónias, major general da armada, Leote do Rego e seus ajudantes, commandantes do "S. Gabriel" e "Almirante Reis", Barreto da Cruz, director do Arsenal de Marinha, e muitos officiaes inferiores da armada, e praticas do corpo de marinheiros e dos navios de guerra.

A orchestra do theatro executou a "Marcheira" e a "Portugueza", sendo final do castellum de hymnos levantados vivas á Republica e á patria portugueza.

No final da "matinée" o Sr. presidente da Republica teve palavras eloquias para a empreza do "Cominbrense", sub-secretario de Estado, produtora do "film" pela sua iniciativa patriótica. No "foyer" do theatro tocou a banda dos marinheiros da armada.

Comissão Portugueza de Acção Economica:  
Foram nomeados para constituir a Commissão Portugueza de Acção Economica, contra o inimigo, os Srs. Dr. Augusto Frederico Rodrigues Lima, director geral dos negocios commerciaes e consulares do ministerio dos negocios estrangeiros, que servirá de presidente; Francisco Antonio Correia, sub-inspector das alfandegas e Polyssor de Instituto Superior de Commercio; Dr. Albino Vieira da Rocha, professor da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa; Dr. Alvaro Machado Villela, professor da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra; Carlos Gomes, presidente honorario da Associação Commercial de Lisboa; José Maria Alves, industrial, e Ernesto Jardim de Vilhena, delegado do Comité Internacional d'Action Economica.

Torpedo dirigivel:  
Devem-se fazer, por estes dias, as experiencias, na agua, do torpedo dirigivel, invento do d'apilto Schiappa, Montreal.

Havia uma difficuldade a vencer, qual a da bateria de acumuladores e que foi, felizmente, vencida, por tel-a fornecido uma casa ingleza.

E, para fecho, é uma excellente noticia.

O esportamento admittido pela censura.

A Lisboa. Sociedade recebeu um officio da direcção do serviço da censura postal, pelo qual a informava que, de acordo com o pedido feito, val providenciar no sentido de toda a correspondencia em esperando passar pela secção onde se encontra o capitão Accacio Lobo, socio daquella sociedade.

Os esportanistas, calculem, ficaram contentissimos, com razão.

Quem porfia... além da causa ser sympathica.

**"O DOMINÓ"**  
8 NUMEROS EXTRAORDINARIOS  
FESTA ARTISTICA DE  
BERTHE BARON  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
CARLOS GOMES

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
MATINÉE  
Domingo, 26 de novembro de 1916  
BERTHE BARON  
Récita da actriz, dedicada á Cruz Vermelha Francesa e Portuguesa.

## CALENDRARIO HISTORICO

25 DE NOVEMBRO DE 1843

### Nasce na Povoa do Varzim Eça de Queiroz

Na Povoa do Varzim?

Esta pergunta já hoje não tem razão de ser. Muito tempo se discutiu onde tinha nascido o ironista supremo da nossa litteratura.

Parece que devia ser uma coisa de facil averiguação, sendo Eça de Queiroz um escriptor contemporaneo.

Discutir se Homero nasceu nesta ou naquella das sete cidades que disputaram essa honra, ou se Camões nasceu em Lisboa, Santarem ou Coimbra, comprehendese. São factos remotos. Eça de Queiroz, porém, ainda era vivo, quando se levantou a discussão, que nunca se resolveu senão agora.

A mãe do grande romancista, respondendo ao conselheiro Antonio Cabral, quando este juntava materiaes para o seu livro critico, declarou positivamente que seu filho nasceu na Povoa do Varzim.

Não pôde haver mais duvidas, a pessoa mais idonea para resolver o pleito entre as duas villas vizinhas, decidiu a favor da Povoa do Varzim e contra Villa do Conde.

Deste modo, Eça nasceu na Povoa e educou-se em Villa do Conde, para onde foi levado em seguida ao seu nascimento.

Morreu Eça de Queiroz em plena força e exuberancia do seu magnifico talento. Da sua penna maravilhosa, tinha pouco antes saído a "Cidade e as serras", que é uma das mais formosas obras-primas da nossa litteratura.

Foi elle accusado de se deixar influenciar pela escola realista, nomeadamente pelos tres grandes vultos da litteratura franceza: Balzac, Flaubert e Zola. Accusaram-no mesmo de plagiar, numa errada critica, notavel pela sua intolerancia e pela sua mesquinha visão de arte.

Algumas influencias existem nos seus livros anteriores á "Cidade e as serras", mas dahi até á imitação, vai muito longe, quanto mais até ao plagio.

A "Cidade e as serras" é, porém, um livro completamente original na sua concepção e na sua execução, livro bem portuguez, bem Eça de Queiroz e só Eça de Queiroz.

Os outros livros de Eça valiam mais pela galeria de tipos

que apresentamos do que mesmo pelo seu valor intrinseco.

"As cidades e as serras" é, porém, um todo perfeito, é uma obra-prima impecavel na belleza das suas descrições, nos effeitos dos seus contrastes, na vivacidade dos seus personagens, na sua ironia sceptica relativamente á civilização, na sua irreverencia pela cidade, no seu enternecimento pelo campo e pelas serras, em todo o seu conjunto admiravel de harmonia e em todos os seus detalhes admiraveis de contorno e de recorte.

Em prosa é Eça de Queiroz o escriptor portuguez que tem mais admiradores d'aquem e d'além mar.

Ha por elle um feticchismo paralelo ao feticchismo que existe por Guerra Junqueira, como poeta.

Os nossos romancistas vão já um pouco distantes. Aquelles que amaram e soffreram com as lamentações de Eurico, que se deleitaram com o sorriso de Joanninha e com o cantor requebrado dos rouxinolles do Valle do Santarem, os que se enthusiasmaram com os ciúmes do Barão, já dobraram o tormento da vida.

Todos os novos dividem a sua admiração por Camillo, Eça e Fialho. Os admiradores de Camillo ou de Fialho são menos, mas são mais ardentes, mais apaixonados.

No geral, os partidários de Eça declaram que gostam mais do Eça, mas admittem que Camillo fosse maior, o que Fialho fosse mais expressivo.

Os camillistas, ao contrario, como os fialhistas, são ferozes.

Os primeiros entendem que na litteratura portugueza Camões é Deus e Camillo o seu propheta







## O DEPURATIVO E ANTIRHEUMATICO

# TAYUVA

DE S. JOÃO DA BARRA

Em qualquer moléstia de furo esophagico, herpético e syphilitico o uso do "Tayuva" de S. João da Barra é sempre vantajoso. Sua acção favorece o regular funcionamento do Estomago, Trazendo, logo e Intestino.

A VENDA EM QUALQUER PHARMACIA E DROGARIA - ANALU PHARMACY & CO. - RIO DE JANEIRO

Syphilis,  
Ulceras,  
Feridas,  
Dores,  
Empigens,

Rheumatismo  
Articular,  
Muscular  
e Cerebral,  
Artritis,

Molestias  
da pelle,  
Darthros,  
Eczemas,  
Erupções.

ALUGA-SE a casa n. 17 da rua  
Chaves Paria; trata-se na rua da Al-  
fandega n. 12, Peixoto & C.

132\$000

ALUGA-SE o predio da rua Barão  
do Bom Retiro n. 119, com espaços  
commodos, quintal e iluminação ele-  
ctrica; trata-se no mesmo.

110\$000

ALUGA-SE uma boa casa com tres  
quartos, duas salas, luz electrica e  
demais pertences de uma casa de tra-  
tamento; na rua D. Luiz n. 117; as  
chaves estão na casa ao lado e tra-  
ta-se na rua Humayra n. 77.

142\$000

ALUGA-SE uma boa casa com bal-  
cão de Laranjeiras, 4 travessa Fernan-  
dina n. 46, tendo quatro esplendidos  
dormitorios e bom quintal; com luz  
electrica, fogão a gaz e mais acom-  
modações; as chaves estão no nume-  
ro 41 e trata-se até as 11 horas, na  
rua Alice n. 39 e desta hora em de-  
ante, na rua Luiz de Camões n. 44,  
Empreza de Mudanças "As Andorin-  
has".

145\$000

ALUGA-SE a casa n. 28 da rua  
Quatro de Setembro, Copacabana, com  
tres quartos, duas salas, etc. E' nova  
e ainda não teve moradores e não es-  
tá comprometida; informações e tra-  
tar, no Banco do Brasil, secção de  
cauções.

150\$000

ALUGA-SE um bom armazem para  
negocio, tem commodos para villa;  
na rua Theodoro da Silva n. 180, Vil-  
la Isabel.

ALUGA-SE a boa casa da rua Don-  
to José Hygino n. 31, tem magnifi-  
cos commodos e bom quintal; a chu-  
va está no n. 27, fundos.

160\$000

ALUGA-SE, a familia de tratamen-  
to, o predio n. 80 da rua Pinto Que-  
dos, Muda da Tijua, com tres qua-  
rtos grandes, duas salas, despensa, bu-  
alheiro, etc.; gaz e electricidade; as  
chaves estão na quitanda em frente.

170\$000

ALUGA-SE o sobrado da rua São  
Luiz Gonzaga n. 66; trata-se na rua  
da Alfandega n. 12, Peixoto & C.

200\$000

ALUGA-SE o grande armazem da  
rua Barão do Bom Retiro n. 131, es-  
quela da rua Conselheiro Jobim, pro-  
pria para qualquer negocio; as chu-  
vas estão no n. 119.

270\$000

ALUGA-SE a casa da rua S. Fran-  
cisco Xavier n. 388, centro de terreno,  
com grandes quartos, grande quintal e  
jardim; trata-se com Jorge de Souza,  
4, rua da Assembléa n. 16, loja, tele-  
phone n. 2.602, central.

300\$000

ALUGA-SE o bello sobrado de  
construção moderna, com todo con-  
forto, para grande familia; na rua da  
Passagem n. 93, Botafogo.

400\$000

ALUGA-SE uma grande e conforta-  
vel casa; na rua Buarque de Macedo  
n. 71; as chaves estão no n. 69 e tra-  
ta-se na rua General Camara n. 115.

## CASAS PARA ALUGAR

Publicamos nesta secção annun-  
cios de tres linhas, tres dias por 200  
réis.

ALUGA-SE uma sala e quarto e  
cozinha, com luz electrica; na rua  
D. Carlos n. 13, S. Christóvão.

ALUGA-SE uma boa casa para fa-  
milia, com bons compartimentos,  
grande quintal, jardim e esplendida  
vista, com instalação electrica; na rua  
Pedro Americo n. 217; as chaves es-  
tão ao lado, para visita; trata-se na  
Fundição S. Pedro.

## CONSTRUÇÕES E RESTAURAÇÕES

de predios, pelo enge-  
nheiro-architecto Enéas Marini, Avenida Passos, 75, Telephone 2.740 Norte.  
Preços modicos e rigoroso cumprimento aos contratos. Trabalhos solidos,  
rapidos e artisticos. Confecciona plantas e orçamentos para qualquer edificio  
na Capital e nos Estados. Pagamentos: parte no decorrer das obras e parte  
em prestações depois da entrega. Pegam catalogos illustrados.

ALUGA-SE um bom predio para  
familia de tratamento, tendo tres  
quartos no 1º andar, sala de jantar, do-  
mitorios e demais dependências; ilu-  
minado a luz electrica e gaz; na rua  
Souza Franco n. 177, em Villa Isabel;  
as chaves estão no n. 171.

ALUGA-SE um bom predio para  
familia de tratamento, tendo tres  
quartos no 1º andar, sala de jantar, do-  
mitorios e demais dependências. Ilu-  
minado a luz electrica e gaz; na rua  
Souza Franco n. 173, em Villa Isabel;  
as chaves estão no n. 171.

ALUGA-SE, separadamente, duas  
salas com janelas e entrada indepen-  
dente, sendo uma sem mobilia e a da  
frente, muito bem arranjada, sómen-  
te a senhores respeitáveis, em casa da  
familia distincta; na rua Correia Du-  
tra n. 76, Catete.

ALUGA-SE o magnifico predio com  
chacara e jardim da rua S. Francis-  
co Xavier n. 19, proximo ao largo da  
Segunda-Feira, excelente para grande  
familia, collegio ou pensão, com ele-  
ctricidade e optimo banheiro; está  
aberto a qualquer hora; para informa-  
ções, tocar o telephone n. 666, sul

ALUGA-SE o predio da rua das  
Palmeiras n. 80, Botafogo; as chaves  
estão no n. 78, onde se trata.

ALUGA-SE as casas da rua Ipa-  
nema n. 91 e 93, com grande terro-  
reno.

ALUGA-SE as agencias: 4 praça  
Tiradentes n. 7 e 9, rua Visconde  
de Itaboraí n. 145 e 147, praça da  
Bandeira n. 109, rua Visconde do Rio  
Branco n. 1, rua Aristides Lobo nu-  
mero 137, Avenida Rio Branco nu-  
mero 161, e Casadoura, as Andorinhas  
da Empresa de Mudanças "As Vende-  
doras", Telephone n. 4.399, central;  
a unica que garante bom serviço e in-  
demnização, em 24 horas, de qualquer  
prejuizo que possa haver.

ALUGA-SE uma casa com dois  
quartos, uma sala e armazem ou  
armazem separado; na rua Pereira  
de Almeida n. 21, Botafogo.

ALUGA-SE um bom predio para  
casal, a rua S. Christóvão n. 54,  
na rua Nabuco de Azevedo n. 54.

ALUGA-SE, a cavallheiros do  
comercio, boas salas e quartos, tem  
criado para fazer limpezas na rua do  
Clayton n. 1, em frente a praça Quin-  
ta de Novembro.

ALUGA-SE, para familias decen-  
tes, boas salas e quartos com luz ele-  
ctrica, grande quintal, agua para la-  
var; na rua do Arco n. 26.

ALUGA-SE uma confortável casa,  
com cinco quartos, duas grandes salas  
e mais dependências, portão habitavel e  
grande terreno; na rua do Uruguay  
n. 300, Tijua; as chaves estão no nu-  
mero 306, onde se trata.

ALUGA-SE a casa da rua Major  
Ponsse n. 27, S. Christóvão, com  
duas salas, cinco quartos, luz electrica  
e mais dependências, para familia de  
tratamento; até as 10 horas, tem na  
casa uma pessoa e trata-se na rua da  
Quitanda n. 195.

ALUGA-SE uma confortável casa  
com cinco quartos, duas grandes sa-  
las e mais dependências, portão habi-  
tavel e grande terreno; na rua do  
Uruguay n. 300, Tijua; as chaves es-  
tão no n. 306, onde se trata.

ALUGA-SE uma sala muito areja-  
da; na rua S. Pedro n. 300, sobrado.

ALUGA-SE a casa da rua Major  
Ponsse n. 27, S. Christóvão, com  
duas salas, cinco quartos, luz electrica  
e mais dependências, para familia de  
tratamento; até as 10 horas, tem na  
casa uma pessoa e trata-se na rua da  
Quitanda n. 195.

ALUGA-SE uma sala e quarto e  
cozinha, com luz electrica; na rua  
D. Carlos n. 13, S. Christóvão.

ALUGA-SE uma boa casa para fa-  
milia, com bons compartimentos,  
grande quintal, jardim e esplendida  
vista, com instalação electrica; na rua  
Pedro Americo n. 217; as chaves es-  
tão ao lado, para visita; trata-se na  
Fundição S. Pedro.

ALUGA-SE uma sala e quarto e  
cozinha, com luz electrica; na rua  
D. Carlos n. 13, S. Christóvão.

ALUGA-SE uma boa casa para fa-  
milia, com bons compartimentos,  
grande quintal, jardim e esplendida  
vista, com instalação electrica; na rua  
Pedro Americo n. 217; as chaves es-  
tão ao lado, para visita; trata-se na  
Fundição S. Pedro.

ALUGA-SE uma sala e quarto e  
cozinha, com luz electrica; na rua  
D. Carlos n. 13, S. Christóvão.

ALUGA-SE uma boa casa para fa-  
milia, com bons compartimentos,  
grande quintal, jardim e esplendida  
vista, com instalação electrica; na rua  
Pedro Americo n. 217; as chaves es-  
tão ao lado, para visita; trata-se na  
Fundição S. Pedro.

ALUGA-SE uma sala e quarto e  
cozinha, com luz electrica; na rua  
D. Carlos n. 13, S. Christóvão.

ALUGA-SE uma boa casa para fa-  
milia, com bons compartimentos,  
grande quintal, jardim e esplendida  
vista, com instalação electrica; na rua  
Pedro Americo n. 217; as chaves es-  
tão ao lado, para visita; trata-se na  
Fundição S. Pedro.

ALUGA-SE uma sala e quarto e  
cozinha, com luz electrica; na rua  
D. Carlos n. 13, S. Christóvão.

ALUGA-SE uma boa casa para fa-  
milia, com bons compartimentos,  
grande quintal, jardim e esplendida  
vista, com instalação electrica; na rua  
Pedro Americo n. 217; as chaves es-  
tão ao lado, para visita; trata-se na  
Fundição S. Pedro.

## Secção Commercial

RIO, 25 de novembro de 1916.

## NOTÍCIAS DIVERSAS

O mercado de sobranos funcionava  
sem maior actividade, com compradores  
dessas moedas a 21500 e vendedores a  
21500.

As letras do Tesouro cotavam-se  
com os descontos de 4 a 6 compradores,  
sem vendedores declarados.

Funcionavam as notas conversíveis  
com compradores de 5 1/2 a 6 1/2, con-  
forme a quantia.

Os possuidores de debentures da S.  
Bernardo Fabril, cuja fallencia foi de-  
clarada em S. Paulo, devem depositar  
no Banco do Commercio os seus titulos.  
Tendo a companhia e Companhia  
Vulcano, de conformidade com as as-  
sembléas extraordinárias de seus accio-  
nistas, realizadas em 16 e 30 de agosto  
deste anno e cujas actas foram publica-  
das no Diario Official de 19 de agosto  
e 6 de setembro do corrente anno, que  
apresentou, resolveu a Camara Syndical,  
em sessão de hontem, retirar da cotação  
official da Bolsa as accções que represen-  
tavam o capital social da extincta compa-  
nhia.

Alfandega.

A thesauraria arrecadou hontem a renda  
no importancia de 257.395\$62, sendo em  
ouro 91.751\$26 e em papel 165.644\$36.  
De 1 a 23 do corrente a renda ar-  
recadada importou em 4.425.001\$88 e em  
igual periodo do anno passado em réis  
3.629.198\$27, sendo a differença a  
favor do corrente anno de 805.803\$61.

Assembléas geraes:

Moinho Santa Cruz, ás 14 horas de 27,  
para contas e eleições.

Acidos, ás 13 horas de 27, para al-  
teração dos estatutos.

Industrial Santo Ignacio, ás 13 ho-  
ras de 29, para conhecerem o estado da  
liquidação.

Dezembro:

Brasileira de Lacteos, ás 14 horas  
de 4, para contas e eleições.

Dividendos.

Caixa Geral das Familias, desde já, o  
dividendo de 105 por accção.

— Müller & C., desde já, o 1º divi-  
dendo.

— A Sví America, desde já, o 36º di-  
videndo.

Juros.

America Fabril, desde já, o coupon  
n. 7.

Jockey Club, desde já, os juros dos  
consolidados, a 24 de Agosto.

— Irmandade da Candelaria, desde já,  
o capital e os juros dos consolidados sor-  
teados.

— Luz Stearica, o 9º coupon de suas de-  
bentures, desde já.

— Tecidos Corcovado, o 28º coupon da  
1ª e o 19º da 2ª serie, assim como o  
capital de 30 debentures sorteadas para  
regate, desde já.

— Tec. Esperanza, os juros das deben-  
tures e o capital dos sorteados, desde já.

— Ap. Municipales de £ 20, o coupon  
n. 24, sendo ao portador ás quintas e sab-  
bados e nominativas ás quartas e sextas-  
feiras.

— Ordem 3ª do Minimo de S. Fran-  
cisco de Paula, os juros do 1º semestre.

— Locativa e Constructora, os juros das  
debentures, desde já.

— Tecidos S. Pedro, de 3 de novembro  
em diante, os juros vencidos.

— Tecidos Magreze, de 15, os juros  
do ultimo semestre.

— Tautista de Força e Luz, desde já,  
o coupon n. 7 de juros e os debentures  
sorteados.

— Associação dos Empregados no  
Comercio, de 18 a 25, os juros vencidos,  
letra A.

— A directoria do London & River  
Plate Bank, em Londres, declarou um di-  
videndo de 15 olo para esse banco.

Chamada de capital.

Fumos Brasil faz uma chamada para in-  
tegralizar as accções.

Brasil Film, a 1ª quota de 40 olo de  
entrada.

MERCADO MONETARIO

O cambio.

O mercado de cambio abriu hon-  
tem um tanto firme a principio, mas  
no correr do dia tornou-se frouxo,  
passando a funcionar na baixa.

Os negocios foram iniciados com os

banco sacando a 11 29/32 e 11 15/16,  
contra o particular a 12, assim se  
decompondo até se declarou frouxo,  
descendo o particular a 11 29/32 em  
todos os bancos, com o particular a  
11 31/32.

No correr do dia ainda mais se ac-  
centuou o seu estado precario, pelo  
que desceram as taxas bancarias a  
11 27/32 e 11 7/8, regulando por ul-  
timo a 11 13/16, com os bancos  
comprando a 11 7/8. O mercado fe-  
chou frouxo.

TABELAS OFFICIAES

Pratas

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

Hamburgo

A vista

London

Paris

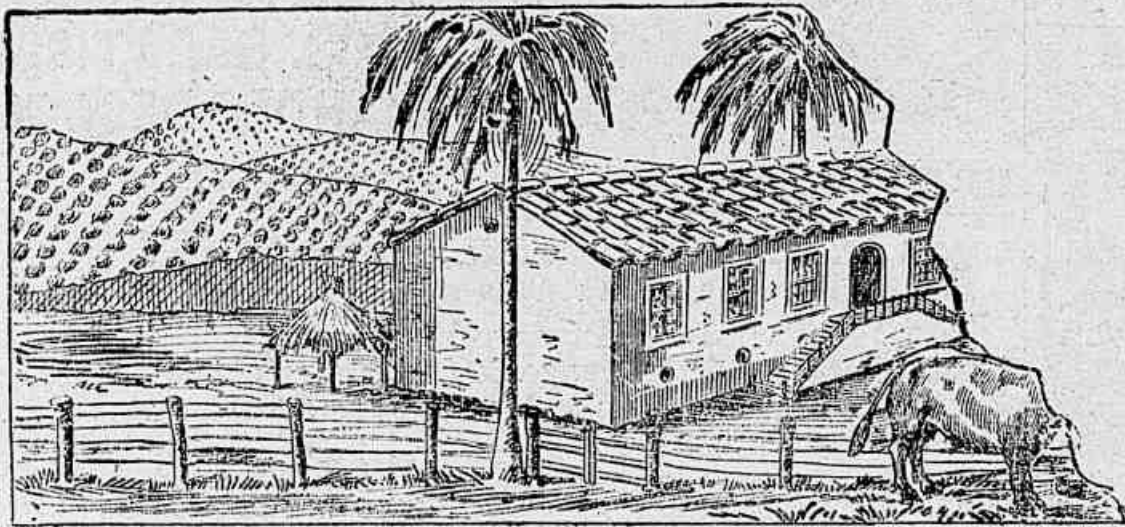
Hamburgo

A vista

London



# Uma fazenda sem as nossas machinas E' SO' 1/2 FAZENDA



A nossa casa foi fundada em 1879, e a unica que se dedica EXCLUSIVAMENTE a venda de MACHINAS para LAVOURA e, importando directamente dos fabricantes nos E. U. da America do Norte, vendemos qualidades superiores por PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE QUALQUER OUTRA CASA DO BRASIL.

Todo aquelle que adquire machinas para a lavoura tem oportunidade de verificar que, para o bom exito da agricultura, sobremodo contribuem o systema racional e a construcção dos instrumentos e aparelhos empregados; e como as nossas machinas reúnem todos os predicados exigíveis para tal fim, quem as adquire realiza, portanto, verdadeira economia, pela resistencia e grande duração das mesmas.

## TEMOS SEMPRE UM GRANDE SORTIMENTO DE:

- |  |   |  |
|--|---|--|
| Automoveis<br>Arados de discos<br>Arados de Aiveca<br>Afiadores mecanicos<br>Alambiques<br>Ancinhos<br>Argolas de pressao para transmissao<br>Arctes hydraulicos<br>Arrancadores de tocos<br>Balancas<br>Balancins<br>Batedeiras de manteiga<br>Patedeiras de arroz<br>Bombas<br>Brócas<br>Cabos de aço<br>Carrinhos<br>Catadores de café<br>Cavadeiras<br>Ceifadeiras de arroz<br>Ciscadores<br>Condutores<br>Correias<br>Correntes<br>Cortadores de capim<br>Cortadores de canna<br>Cultivadores e enxadas<br>Cultivadores de discos<br>Descascadores de arroz | Descascadores de café<br>Debulhadores de milho<br>Desfibradores de canna<br>Desintegradores de milho<br>Desmatadeira de manteiga<br>Destorreadores de discos<br>Eugenhos de canna<br>Encerados para cafezaes<br>Eixos de transmissao<br>Esbrugadores de arroz<br>Esbrugadores de café<br>Fios para segadeiras de arroz<br>Fogões<br>Forjas<br>Grades de dentes<br>Luvas de junção para transmissao<br>Machinas de furar ferro<br>Machinas para fazer manteiga<br>Machinas para fazer gengiva<br>Machinas para tosquiar animaes<br>Machinas para aparar gramma<br>Mancas para transmissao<br>Mancas para serras circulares<br>Moinhos para café, fuba, etc.<br>Moendas de canna, a mão<br>Motores a kerezone<br>Motores a vapor<br>Motores a força animal<br>Niveladores para estradas | Oleos lubrificantes<br>Pás para terreiros<br>Pás de cavallo<br>Pedras para moinhos<br>Picadores para talos de milho<br>Pilhas secas para bateria<br>Prensas para enfardar feno, alfafa, etc.<br>Polidores para arroz<br>Pulverizadores<br>Polias de madeira e de ferro<br>Quebradores de torrões<br>Rebolos de esmeril<br>Rolos de ferro<br>Secadores de arroz<br>Segadeira de capim<br>Semeadeiras<br>Serras para toros<br>Serras circulares<br>Serras de fita, sem fim<br>Serras oscilantes<br>Serras verticais<br>Separadores de arroz e café<br>Tinta de impressao<br>Torradores de café<br>Trinçadores de ossos<br>Valvulas de retenção<br>Ventiladores de arroz e café, etc., etc., etc. |
|--|---|--|

Peçam catalogos e mais informações a

# F. UPTON & Co.

12, Largo de São Bento, 12, 18, Avenida Rio Branco, 18

S. PAULO

RIO DE JANEIRO

Oculos, Pince-Nez, Len-  
tes e Accessorios

CASA ABELSON

132, Avenida Rio Branco, 132

## FAZEMOS CRESCER O CABELLO

TRATAMENTO SCIENTIFICO  
E EFFICAZ  
PARA O CABELLO  
DE AMBOS OS SEXOS

GRATIS  
Cabe-lho o Cabel-  
lo? Seu cabelo en-  
canece antes do  
tempo? Empasta-  
se e está quebradi-  
ço? Molesta-o a Cas-  
pa, ou comichão do  
couro cabeludo?  
Vá a esta salão  
ou amareado do  
Cabello?  
Se sofre de qual-  
quer desses males,  
é tempo de procurar  
os meios de curar-  
se, escrevendo-nos  
solicitando o folhe-  
to intitulado:  
"TRIUMPHO DA SCIENCIA  
SOBRE A CALVIE" e  
no qual um espe-  
cialista europeu ex-  
põe a Verdade Ac-  
erda do Cabello, nos  
seus capillos.  
Maravilhas do  
Cabello—Estrutura  
do Cabello e do  
Couro Cabeludo—  
Causas da Queda do  
Cabello e da Calvi-  
cie—Como conser-  
var e conservar  
uma formosa e rica  
Cabeleira—O Tra-  
tamento que faz a  
nossa Cabeleira em 5  
semanas—Infor-  
mações de clientes satisfeitos.

UM TRATAMENTO GRATIS  
Provamos a nossa  
cura que o REME-  
DIO "CALVACURA"  
impede a queda do  
cabello e a queda  
do couro cabeludo,  
cura a Caspa e faz  
nascer cabelo. Ao  
recebermos seu nome  
e endereço acompa-  
nhados do equivalente  
de 10 Centavos Ouro  
Americano em sellos  
do correio de seu  
paiz, para ajuda do  
porte, lhe remette-  
remos GRATIS um  
tratamento de nosso REME-  
DIO "CALVACURA".  
VACURA No. 1 no valor de \$1.00 e o folheto  
intitulado "Triumpho da Ciencia sobre a  
Calvie". Corte este Coupon e envie  
hoje mesmo ao UNION LABORATORY,  
Box 1002, Union, N. Y.—E. U. A.

para um Tratamento de \$1.00 GRATIS  
ao UNION LABORATORY  
Box 1002, Union, N. Y.—E. U. A.

Am. & Str.—  
Inclua o equivalente de 10 Centavos  
Ouro Americano para porte, e lhe re-  
metter-me-emos GRATIS seu Remedio  
Calvacura no valor de \$1.00 e o folheto  
intitulado "Triumpho da Ciencia sobre a  
Calvie".

Junto este Coupon a sua carta.

Depurativo  
VEGETAL MINERAL

Cura eczemas, moléstias da  
pele, urticaria, etc., e de todo  
o aparelho circulatorio.  
Adote o  
CABO-CRISTAL  
R. 7 Setembro, 81—RIO.

Patins Foot-balls e mais  
artigos para sports

CASA SEGURA

84—RUA 7 DE SETEMBRO—84

## LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

COMPANHIA DE LOTERIAS NACIONALES DO BRASIL  
EXTRACÇÕES PUBLICAS, sob a fiscalização do governo federal, ás 2 1/2  
horas e aos sabbados ás 3 horas, á rua Visconde de Itaboraity n. 45

HOJE (ás 3 horas da tarde) HOJE

100:000\$000 Por 8\$000 Em decimos

DEPOIS DE AMANHÃ 333-353 TERÇA-FEIRA, 28 DO CORRENTE 345-153

16:000\$000 Por 1\$800 Em meios 20:000\$000 Por 1\$400 Em meios

Sabbado, 2 de dezembro (ás 3 horas da tarde) NOVO PLANO - 349-153

50:000\$000 Por 3\$500 Em quintos

GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA DO NATAL  
Sabbado, 23 de dezembro (ás 3 horas da tarde) NOVO PLANO - 347-153

1.000:000\$000

Por 5\$000 EM OCTOGESIMOS A 700 REIS  
Este importante plano, além do premio maior, distribue outros premios de  
100.000\$, 20.000\$, 10.000\$, 5.000\$, 2.000\$, 1.000\$ e 400\$000.

Os pedidos de bilhetes, do interior, devem ser acompanhados de mais  
700 reis para o porte do Correio e dirigidos aos agentes gerais:  
NAZARETH & C., rua do Ouvidor n. 94. Caixa  
n. 817. Teleg. LUSVEL e na casa F. GUIMARAES, rua do  
Rosario n. 71, esquina do beco das Cancelas, Caixa do Correio  
n. 1.273.



## A AGUA SALLÉS

DEVOLVE MARAVILHOSAMENTE  
aos cabelos grisalhos ou brancos e a barba  
a sua cor primitiva LOURA, CASTANHA, PRETA  
INNOCUIDADE ABSOLUTA

PARIS: E. SALLÉS, Parfumeur-Chimiste, 73, Rue Turbigo.  
A VENDA EM TODOS OS CABELLEIROS E PERFUMISTAS

## THE CANFIELD OIL CO.

CLEVELAND, OHIO E. U. A.

### REFINADORES DE PETROLEO DE PENNSYLVANIA

Recommenda seus lubrificantes de boa qualidade  
para cylindros e todos os uzos mechanicos.

Oleo Colza mineral, Oleo mineral para  
fabrica de sabão, Graxas, Vazelinhas, etc., etc.

Temos gosto em enviar amostras e preços quando  
solicitados, mencionando o nome deste jornal.

Correspondencia em todos os idiomas.

Temos uma pratica de 30 annos.

Refinarias em Coraopolis, Pennsylvania e  
em Cleveland Ohio.

Cobres e logões

## "BERTA"

à prestações

141, RUA URUGUAYANA, 141

Moreira Leão

## BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

SÉDE EM LISBOA — FUNDADO EM 1864  
CAPITAL  
12.000 contos fortes

Saques á vista e a prazo sobre  
todos os paizes. Depósitos á ordem  
e a prazo ás taxas mais vantajosas do mercado. Empréstimos cau-  
cionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

Filial no Rio de Janeiro, RUA DA QUITANDA E ALFANDEGA  
— Agencia na Cidade Nova — PRAÇA 11 DE JUNHO —

## MARINONI

Vende-se uma machina "Marinoni" rotativa em per-  
feito estado, tirando 4, 6 ou 8 paginas dobradas, com per-  
tences, e um dynamo "Compound" de corrente continua  
de 110 X 12 kw. Informações nesta redacção

## Productos VICHY-ÉTAT

SAL VICHY-ÉTAT 2 ou 3 depois das refeições  
PASTILHAS VICHY-ÉTAT facilitam a digestão.  
COMPRIMIDOS VICHY-ÉTAT muito praticos em viagem  
para fazer agua digestiva gazosa.

Descontar das imitações. Exigir a marca VICHY-ÉTA.

## FRANCEZ

Aulas de francez e conversação pratica.  
Preço de propaganda, ao alcance de todos,  
5\$ mensaes, tres vezes por semana, de  
data a data. Aproveitem aprender o fran-  
cez a preço reduzido, 5\$ mensaes. Das  
7 1/2 ás 11 horas da noite. Diurno, das  
2 ás 5 horas. Ha aulas tambem para  
senhoras. A matricula está aberta na rua  
Sete Setembro n. 90, 1º andar.

## Pede a caridade aos bons corações

Rua Frei Caneca, n. 333, quarto nu-  
mero 6. Arnau de Hollanda Cavalcanti,  
com 75 annos de idade, doente das  
pernas e uma filha doente, não po-  
dendo trabalhar, passando necessida-  
des, pede aos bons filhos de Deus uma  
esmola, que o bondoso Deus pagará  
a todos.

Garantia.....	299
Operaria.....	9010
Fluminense..	4160
Agave.....	143
Noite.....	987
Caridade.....	759

## BANCO LOTERICO

R. do Rosario 74 e R. Ouvidor 76

### "O PONTO"

130 RUA DO OUVIDOR 130

São as casas que oferecem  
as maiores vantagens e ga-  
rantias ao publico.

## PALACE THEATRE

HOJE HOJE  
Sabbado, 25 de novembro  
ás 8 3/4 da noite

SENSACIONAL ESPECTA-  
CULO da afamada illusionista  
e prestidigitadora de repu-  
tação mundial

## MISS EVITA ENTHREB

Maravilhoso programma em 3 actos:  
1º—As mil diabruras de Miss  
Evita Enthre.  
2º—A fada encantada ou a  
rainha das ilusões.  
3º—A sonambulista vagando  
no ar sem ponto de apoio.

Espectaculos completos e pre-  
ços populares: Frizas, 153; ca-  
marotes, 128; fauteuils, 38; ca-  
deiras de 1ª, 28; cadeiras de 2ª,  
e galerias nobres, 14500; entra-  
da geral, 18000.

Bilhetes á venda das 10 da manha,  
ás 6 da tarde na Avenida Central  
n. 338, Casa Lopes Fernandes & C.  
Teleph. C. 573. Amanha, domingo,  
brilhante matinee e deslumbrante  
soirée.

## THEATRO-CASINO PHENIX

HOJE A's 8 3/4 HOJE  
ESTREIA

da companhia portugueza Adelina-  
aura Abranches

1ª representação da peça em quatro  
actos, de Pierre Wolff, traducção  
de Accacio Antunes

## O LYRIO

(L. LYN)

DISTRIBUIÇÃO — Odette, Adeline  
Abranches; Christiana, Aura Abra-  
nches; Emone, Bertha de Albuquerque;  
Denz, Irene Vieira; Lucy, Lau-  
ra Fernandes; Magdalena, Antonia de  
Souza; Alice, Regina Montenegro;  
Arnaut, Mario Duarte; De Magay,  
Suetamento; Chabreloche, Griffo; Ge-  
rard, Alfredo Abranches; Darcey,  
Augusto Machado; Cernay, Monteiro;  
Antonio, Samuel; Fernando, Mario  
Pedro; Mauricio, Luiz Augusto; In-  
terprete: Augusto Torres.

Mise-en-scene do actor SACRAMENTO

Amanha, domingo, mati-  
nee ás 2 1/2 e ás 8 3/4 — O lyrio

Preços: Frizas, 258; camarotes de 1ª,  
208; camarotes de 2ª, 158; cadeiras, 58; ga-  
lerias, 18000.

Bilhetes á venda no theatro.

## THEATRO REPUBLICA

Empresa Oliveira & C.

Ultimos espectaculos da Grande Campa-  
nia Italiana de operetas

## CARABA-SCOGNANILLO

HOJE A's 8 3/4 HOJE

ULTIMA NÓCTA DE ASSIGNATURA

Unica representação da opereta em tres  
actos, de FRANZ LEHAR

## AMOR DE ZINGARO

Distribuição—Zorika, MARIA IVANISH; Pe-  
ter Dragotin, L. Coussou; Jelan, P. Satter;  
Gazi Spielmann, G. Pasquini; Ilona Korosh-  
na, M. Zanaroli; Jemel Bolescu, C. Houdini;  
Miaaly, E. Valle; Julecsa, A. Barattoli;  
Cristina Dimitrova, G. Masi. Maestro di-  
rector de orchestra, Cav. VINCENTO BELLEZZA.

LUXUOSISSIMA MONTAGEM

AMANHÁ — em matinee ás 2 1/2 — A  
Bella Risetto.

AMANHÁ—A's 8 3/4 da noite—CAS-  
TA SUZANNA.

Segunda-feira—DESPEDIDA DA COMPA-  
NIA—Festa do teor G. PASQUINI—Sensa-  
cional espectáculo: 1º acto de Amor de zingaro;  
2º acto da Princesa dos dollares; 3º acto da  
Bella Risetto. Pelo festejão: 4º da opera Os  
pelleiros e El Gallo; 5º da opereta: a  
peça de G. Kautsky.

3ª noite, para todos os espectadores,  
das 10 ás 6 horas, no Jornal do Brasil e depois  
no theatro.

Proveniente: estría da companhia Lyria Ro-  
toli & Ribeiro, de que faz parte a distincta  
cantora ADELINA AGOSTINELLI—Preços po-  
pulares.

## THEATRO CARLOS GOMES

COMPANHIA DE SESSÕES, DO EDEN-THEATRO, DE LISBOA

Empresa TEIXEIRA MARQUES—Gerencia de A. Gorião

HOJE — 2 SESSÕES 2 — HOJE

A's 7 3/4 e 9 3/4 da noite

### A PEDIDO GERAL

volla á scena a applaudida e popularissima revista

# 0 31

O 17. CARLOS LEAL. O 31. JOÃO SILVA.

TOMA PARTE TODA A COMPANHIA

Animação — Alegria — Graça — Espirito

RIR — RIR — RIR

AMANHÁ — Matinee promovida pela actriz BERTHE BARON

FRANCEZA.

A' noite — DUAS SESSÕES — O 31.

## ODEON

Companhia Cinematographica Brasileira

Ainda HOJE o AMANHÁ

## VAMPIROS

O mais admiravel dos FILMS DE

AVENTURAS POLICIAES

O homem dos venenos

8º e 9º episodios

Completa o programma:

Gigetta e os alpinistas

Interessante comedia da fabrica

italiana AMBROSIO

## GAUMONT — Actualidades

Mais um numero, informativo e

noticioso

SEGUNDA-FEIRA — HELENA

MAKOWSKA no bello film

O Valle das Oliveiras

## CINEMA-THEATRO S. JOSE'

Empresa PASCHOAL SEGRETO

Companhia nacional, fundada em 1 de julho de 1911 — Direcção scenica

do actor Eduardo Vieira — Maestro da orchestra José Nunes

HOJE 25 de novembro de 1916 HOJE

Tres sessões A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 Tres sessões

A rainha das revistas

# DÁ CA' O PÉ

Reapparção da actriz PEPA DELGADO

Exito extraordinario do quadro

## ZA-LA-MORT

A maior victoria do theatro popular!

Os espectaculos comecam pela exhibição de films cinema-

matographicos 12h Amanha e todas as noites — DA' CA' O PÉ.

AMANHÁ—Matinee infantil ás 1/2 da tarde

## THEATRO RECREIO

Companhia Alexandre Azevedo

Tournée Crenilda de Oliveira

HOJE — sabbado, ás 8 3/4 — HOJE

Espectaculo completo

EXITO ESTRONDOSO

da notavel e popular opereta em tres actos,

tradução de LUIZ PALMEIRIM e REGO

BARROS, versos de BASTOS TIGRE

## A Duqueza do Bal Tabarin

Protagonista... CREMILDA DE OLIVEIRA

Edi, telefonista, Adriana de No-

ronha; Madame Morel, Judith Rodri-

gues; Duque de Pontarcy, Alexandre

Azevedo; Sedia Vebor, Antonio Severo;

Otávio, de Chantal, Sallés Ribeiro.

Grandiosa mise-en-scène — Efeitos elec-

tricos — Scenarios novos.

22 coristas 24 — Bailados no 2º ac-  
to por José Volpi e Leocadia — As  
toilettes da actriz Cremilda de Olivei-  
ra foram confeccionadas nos ateliés  
de Mme. Teixeira — Avenida Central  
n. 147, 2º, chapéus da Casa Castro.

Orchestra de 24 professores sob a  
drecção do maestro Felipe Duarte.

Amanha, domingo — Grandiosa matinee  
ás 2 1/2 e 4 noite ás 8 3/4 — A DU-  
QUEZA DO BAL TABARIN.

PREÇOS: Camarotes e frizas,  
308; cadeiras de 1ª classe e galerias  
nobres, 58; cadeiras de 2ª classe, 3500  
— Bilhetes á venda para estes especta-  
culos.